

【人物故事】

从下料工到一级建造师的蜕变：我的“热辣滚烫”人生画卷

讲述：邱普林 中建钢构（华中） 文 / 徐腾 中建钢构（华中）



我叫邱普林，是一名普通却又不普通的车间工人。17年前，我中专毕业，带着对未来的迷茫走进中建钢构的大门。那时的我，学历不高，经验为零，在车间里从最基础的下料工做起……每天与冰冷的钢材和轰鸣的机器为伴。但谁也没想到，这个看似平凡的起点，却成了我人生画卷上最浓墨重彩的一笔。

“热辣”成长：从下料“新手”到下料“能手”

2008年中专毕业后，我进入中建钢构江苏厂，经历了下料、焊接、拼装、打磨等工艺磨炼。2013年，我终于通过自考拿到大专文凭。我所在的下料班组是生产的头道工序，料切的准，后面组装、焊接才能顺利；否则，激光切割参数调整不好，就可能造成后面工序全体返工。学历的提升让我在工作中更加自信，凭借出色的识图能力与构件理解能力，我相继参与光谷星河雕塑、泰康金融中心、燕矶长江大桥、双柳长江大桥等地标

建筑及重点工程的构件制作。期间，我也成为中建钢构武汉厂二车间下料班班长。
“邱班长，这机器用了十几年都没人动，折腾啥？”“年轻人就是自讨苦吃！”面对老师傅们的质疑，我自行改装、测试装置。几天的时间，我终于把单枪头改成了双枪头。开机那一刻，火焰“唰”地划出两道笔直的线——切割速度快了一倍！慢慢地，经验老到的“老师傅”们眼神里少了质疑，多了几分欣赏，从心里真真切切地认可了我。

“滚烫”创新：废料堆里的“艺术密码”

在中建钢构的岁月里，我经历了从火焰切割、等离子切割，再到如今的激光切割……钢板的切割精度已经从2毫米精细到0.5毫米，4毫米钢板的切割速度也从0.5米/分钟提升到25米/分钟。技术不断进步的过程中，有一样东西一直存在，那就是车间里被丢弃的钢材边角料。随着对技术的不断深入和对钢材加工工艺的了解，我开始看到它们的价值。能否把它们再利用，变成更有价值的东西？

最初，我只是尝试着用这些边角料切割出一些简单的形状，然后拼接成小物件。随着对CAD软件的熟练掌握，我开始尝试设计更复杂的工艺品。说干就干！我利用CAD软件调整构件设计尺寸，再用激光切割机调整参数，将边角料加工成零件。

起初，工友们笑我“瞎折腾”，“边角料能干啥？不如卖给废品站！”但我偏不服气。经过无数次试验，我利用“榫接拼装法”——零件像乐高积木一样精准咬合，无需焊接就能拼出立体造型。当



第一件作品“创意茶炉”诞生时，车间有人惊呆了：中建logo的茶炉，竟全由废弃边角料拼接而成！后来，“龙凤呈祥”“埃菲尔铁塔”等作品接连问世，边角料真正“变废为宝”。期间，我带领车间团队设计研发了“边角料切割平台”，让废料利用率从27%提高到86%。这些改进不仅为公司节省成本，更让我明白：智能制造时代，工人的价值不仅是体力，更是脑力。

“硬骨头”与“软实力”：用零碎时间啃下一级建造师

在武汉厂二车间，轰鸣的机械和火红的焊花交织在一起，这些构成了我日常工作的背景音乐。每天早7点至晚7点，我都需要守在持续运作的激光切割机前，检查构件质量，指导工友施工。我不甘追求仅限于此。

2023年，我决定挑战“工程界高考”——一级建造师考试。备考期间，每当告别机械与繁重的工作，我就回归书桌。每晚，8岁的儿子做作业时，自己会陪他一起看书，他睡觉后，我得更专心投入自己的学习。学习时，我们成了彼此的榜样，也让我感到踏实。

432页的书，我翻了整整四遍。回忆备考的点滴，初学机电实务板块时，我仿佛“看天书”。为了节约时间钻研，我每天早四点半起床，查资料，请教同事……不管工作有多繁忙，我依旧雷打不动坚持在工作之余和生活中的空隙时间复习。

2024年，当我通过了一级建造师考试时，那一刻，我红了眼眶：这世上没有横空出世的运气，只有不为人知的努力。

今年，我34岁，正在自考本科。有人问：“你都考上一级建造师了，还折腾啥？”我的回答很简单：“时代在变，技术日新月异，停下脚步就是倒退。”

回望17年，从下料工到班组长，从中专生到一级建造师，我的人生因“不甘平凡”而滚烫。车间里飞溅的钢花、图纸上密布的线条、孩子眼中崇拜的榜样……这一切都在告诉我：新时代的产业工人，不仅是技术的执行者，更是创新的开拓者、价值的创造者。

这条路，我会一直“热辣”地走下去。

鋼小構

GANG XIAO GOU

内部资料 免费交流

中建钢构 2025年3月上 本期四版 第73期

春日好时光 奋斗正当时 ——中建钢构各单位冲刺一季度开门红综述

文 / 本报编辑部

【编者按】在这春回大地，万物复苏的季节里，中建钢构人在各自岗位上默默耕耘，为中建钢构的美好事业添砖加瓦。“蛇”我其谁，勇于担当，让我们随着本期《钢小构》的笔触，去看看中建钢构各单位如何奋进春天里。

跟进前端，冲刺深化设计关键节点

新年伊始，中建钢构设计研究院扎实推进项目履约管理，海内外设计人坚守岗位，全力冲刺各项目关键节点。

海外设计院承接的迪拜哈布图尔超高层项目塔楼79-88层（约2500吨）已进入收尾攻坚阶段，正全面完善最后批次模型及施工图纸；塞尔维亚国家足球场项目面对结构体系复杂、节点构造复杂、材料规格多元及图纸要求高等技术挑战，目前正全力推进屋面桁架加工图专项工作，确保“3.20”节点目标如期达成。针对塞尔维亚萨瓦河大桥项目异形拱桥结构特点，桥梁设计院围绕欧洲标准规范应用、严苛工期目标等核心要素，系统性开展深化设计策划，按期完成4200吨钢结构深化设计报审图及2700吨加工图编制工作；西南二环市政优化项目自2月下旬启动后，桥梁设计院已高效完成1460吨构件摘料与410吨深化任务，本月将聚焦剩余3330吨摘料及2290吨深化目标，应对逾30个批次深化节点的密集交付要求。华中工作室在氢能创新科技园项目履约过程中，依托自主研发的深化设计软件，两周内即完成七号厂房3060吨钢结构图纸深化工作，通过“应用-优化”双轨并行的实施策略，既保障了项目履约质量，也验证了团队对新型技术工具的高效应用能力。

设计研究院将持续强化质量管控体系，通过统筹资源配置实现深化设计与施工进度无缝衔接，以专业技术实力护航项目高品质履约。

开足马力，制造厂内一片繁忙

新春伊始，中建钢构武汉厂生产车间内一片热火朝天的忙碌景象，焊花闪耀、机械轰鸣，工人们忙碌在生产一线，确保订单保质保量按时完成。

走进中建钢构武汉厂四车间内，一条崭新的智能化桥梁生产线刚完成“首单”作业——总重量4000吨的100片成型异型组合梁于2月10日打包完成，近期将运往湖南洞庭沅水特大桥项目，助力项目建设。洞庭沅水特大桥钢梁制造已从2月3日正月初四起有序复工复产，工厂内管理人员及作业人员以开战即决战的奋进势头，为项目高质量快速建造打下坚实基础。

目前，800余名工人正在机器轰鸣声中全力保障合肥轨道交通线网中心、塞尔维亚萨瓦桥、新加坡URA慢行自行车道桥等项目进度，展现出“起步即冲刺”的昂扬姿态。当前在手的江汉平原产业交流中心、郑州展览城中轴连廊等8个重点项目，已排满2025年一季度生产计划。

2024年底，中建钢构（华中）顺利建成了桥梁智能生产线，加速桥梁制造产能提升，这条智能桥梁产线将全力服务洞庭沅水特大桥等项目制造。依托建成的桥梁智能生产线，采用先进的智能化设备，用于钢梁制造的每道工序，旨在打造“平百品质，双百桥梁”的精品工程提供有力保障，进一步强化制造能力。

在抓好安全生产前提下，保质保量完成客户订单，冲刺2025年一季度开门红。

现场促市场，重点项目平稳推进

新春之际，全国基础设施建设热潮迭起，在长三角一体化战略加速推进下，多地重点工程迅速启动，全力冲刺年度目标。中建钢构（华东）参建的杭浦高速海盐联络线项目在3月9日完成钢结构首吊，为新年基建“开门红”注入新动力。

作为海盐联络线核心工程，凤桥枢纽主线桥需跨越镇北路，面对日均5万辆车流压力，项目团队创新采用夜间错峰施工与跨部门协同保通模式，精准控制施工时段，实现日均分流5万辆次车辆且零事故。此次吊装的8片70吨重钢箱梁，采用现场拼装、短驳运输与双机抬吊工艺，仅用13小时完成，较预期提前2天，刷新嘉兴地区单日钢梁吊装规模纪录。

施工中，项目团队破解跨河与跨路两大技术难题。针对罗汉塘特大桥，创新采用浮筒式临时支墩与双机抬吊无桩化工艺，保护生态环境，运用BIM技术确保精准落位；针对S11乍嘉速高速匝道施工，联合制定专项保通方案，减少路网干扰。项目以精益化管理构建全链条数字化管控体系，实施三级检验制度，确保质量“零缺陷”，制定专项预案保障安全。在首吊仪式上，项目生产经理朱伟表示：“我们将以‘铁骨仁心’的企业精神为引领，继续攻坚克难，力争提前完成全部钢梁吊装任务！”

当前，中建钢构（华东）各地项目正以“开局就是决战”的拼劲，抢抓春季施工黄金期。随着杭浦高速海盐联络线项目后续施工进入“百日冲刺”阶段，项目团队将以首吊成功为起点，全力攻克曲线钢梁吊装、跨河施工精度控制等技术难关，力争早日建成这条贯通长三角的“钢铁动脉”，为区域经济社会发展注入澎湃动力！

春节假期刚过，位于深圳的新皇岗口岸项目迅速抓住施工生产的黄金时机，以“安全优质高效履约”为目标，鼓足干劲，严抓质量保安全，全力加快项目建设步伐。

白昼时分，施工现场一片繁忙景象。建筑工人们坚守岗位，紧张有序地吊装、测量、焊接、铺板……，各项作业有条不紊地进行。项目管理人员充分发扬攻坚克难的精神，主动作为，根据总体工期规划和当前施工进度，科学合理地倒排工期，严格把控关键节点，细化人员分工。优化资源配置，提升施工效率。

夜幕降临，项目部夜班管理人员加大夜间巡查力度，深入施工点位，仔细检查材料物资的摆放是否整齐、机械设备是否处于安全运行状态、工人操作是否规范，确保夜间安全生产与施工质量。

为响应项目业主市工务署工期要求，项目在一个月内在一个月内完成2.4万吨材料采购，联动江苏、武汉、广东三大制造基地投入制作，克服春节假期影响，春节期间组织87位工友留守现场，备战履约。截至目前，项目已顺利完成月4万吨钢结构安装，履约难题逐一攻克。面对履约重任，新皇岗口岸项目的全体建设者将以更坚定的担当、更饱满的热情、更务实的作风，奋勇拼搏，力争分秒，向着钢结构顺利封顶的目标全力冲刺。



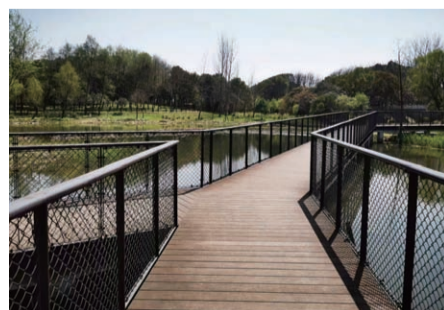
视觉



大泽湖近自然湿地公园廊桥已建好的区域 徐洁 中建钢构（华中）



大泽湖近自然湿地公园目前廊桥在建区域 徐洁 中建钢构（华中）



浦东金海湿地公园踏春 刘震 中建钢构（华东）



香港东区走廊人行板道项目 李银杏 国际公司



春！天津国家海洋博物馆之旅 设计研究院 于琦



香港东区走廊人行板道项目 李银杏 国际公司

本期责编：张培文

地址：广东省深圳市坪山区坪山街道城芯时代大厦19楼 邮编：518118 电话：0755-23869999 投稿邮箱：gxgtg@cscec.com 本版责编：张孙力 校对：汪枫

仙湖寻春:一园草木见人间

文/罗文锋 中建钢构(华南)

【序章:春信至,万物苏】

三月的风掠过深圳的楼宇,捎来一丝湿润的暖意。钢筋森林的缝隙里,春色悄然攀上枝头。趁着周末,我踏入了仙湖植物园——这座藏在城市褶皱里的自然秘境,试图在草木葳蕤间,寻一场与春天的对话。

【花海寻踪:邂逅春天的信使】

从正门乘接驳车蜿蜒而上,忽见一片云霞坠落人间。天上人间景区的杜鹃花展正盛,数万株三角梅如火焰般倾泻,绯红、雪青、金橙层层叠叠,织成一条流光溢锦的瀑布。花枝攀上竹架,垂作拱门,偶有雀鸟掠过,惊起几片花瓣轻颤,恍若春神遗落的耳语。我蹲下身,指尖拂过一簇明黄的花蕊,忽觉莞尔;这花不择地而生,石缝墙角皆可绚烂,恰似这座城市里每一个奋力扎根的身影——平凡,却自有惊心动魄的美。

【古寺钟声:沉淀心灵的归处】

循着檀香拾阶,弘法寺的飞檐从梧桐山翠色中隐现。檐角铜铃随风轻响,与诵经声糅作一缕清泉,涤尽尘嚣。大殿前,有人合掌低眉,有人系红绸祈愿,浮动的香火里,愿望与禅意交织成网。立于寺前平台远眺,仙湖如一捧碧玉嵌于群峦之间。山下人潮熙攘,山上云影徘徊,忽然懂得:所谓“静观自在”,未必是避世修行,



用脚步丈量山海之美

文/李博灿 中建钢构国际公司

周六晨九时,荔林公园东停车场的扫码闸机升起,已有三五个家庭背着水壶走向登山口。荔枝树的绿荫在柏油路上投下碎金,北登山口的盘山道坡度平缓,晨跑者耳机里的播客声与鸟鸣擦肩而过,年轻母亲推着婴儿车匀速上行,几个穿校服的中学生快步掠过,背包侧袋的水壶叮咚作响。

盘山的水泥路通向山上,而我选择了拾级而上的山路,约莫三十分钟后抵达集寿亭。石栏外蛇口港的集装箱如彩色积木堆叠,香港屯门的山影在薄雾中晕染成水墨。一位戴渔夫帽的摄影爱好者调整三脚架,镜头对准林隙间透出的深圳湾公路大桥。山顶明灯广场的便利店飘出淀粉肠的香气,长廊木椅上散坐着补充能量的登山者,这是深圳放晴的周末,山顶的人也格外拥挤,从石雕平台俯瞰,深圳湾公路大桥化作银链坠入翡翠色海面,货轮犁开的浪痕尚未抵达海岸线,已被涌动的云影抚平。

而是于纷扰中守住心底一亩清明。

【荒漠绿洲:生命的倔强诗篇】

转入沙漠植物区,画风骤变。巨型仙人掌如沉默的卫士,龙舌兰剑指苍穹,生石花蜷缩成彩色的卵石,却在某个雨季突然绽裂,捧出娇嫩的花。阳光穿透玻璃穹顶,为这些旱地生灵镀上金边,仿佛它们不是植物,而是用青铜铸就的史诗。凝视一株根系暴突的沙漠玫瑰,忽生敬意:若无裂缝中求生的勇气,如何配得上绝处逢生的瑰丽?草木如此,人亦如是。

【尾声:春山可望,步履不停】

归途沿湖而行,桫欏湖面浮光跃金,黑天鹅引颈划开涟漪。几位老者临水写生,孩童追逐着蒲公英奔跑,时光在此刻变得轻盈。想起清晨入园时,瞥见园艺师弯腰修剪灌木的背影;想起化石林中,那些将亿年光阴凝成一道年轮的硅化木——原来草木与人间,都在以各自的方式注解“生长”的真意:或绚烂,或静默,或柔韧,却始终朝着光的方向。

后记

仙湖一日,草木千言。归家后,案头枯坐时总想起那片花海:若能在心底永驻一座春天,便不怕生活的四季更迭。愿你我如这园中一草一木,在喧嚣中静默生长,于尘埃里绽放微光。

早有春风知我意 江城送我满城花

中建钢构(华中) 文/徐喆

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”当春风轻柔地拂过脸颊,唤醒了沉睡一冬的大地,我便知道,是时候去赴一场与春天的约会了。在武汉这座充满烟火气的城市,春天宛如一位神奇的画家,带着五彩的颜料盘,将大街小巷、山川湖泊描绘得生机勃勃。

周末,我满怀期待地前往心仪已久的东湖绿道。刚踏入这片充满生机的土地,一幅绚丽多彩的画卷便在眼前徐徐展开。远处的磨山像是被大自然精心涂抹过,翠绿中点缀着星星点点的野花,红的、粉的、黄的,每一朵都在微风中摇曳生姿,仿佛在诉说着春天的故事。这些野花就像春天洒下的彩色宝石,镶嵌在绿色的大地上,熠熠生辉。东湖的湖水波光粼粼,在阳光的照耀下,宛如一面巨大的镜子,倒映着岸边的绿树红花,如梦如幻。

沿着蜿蜒的绿道前行,路旁的柳树垂下长长的枝条,像是绿色的丝带随风飘舞。细长的柳叶上还挂着晶莹的露珠,在阳光的映照下,闪烁着璀璨的光芒,宛如一颗颗珍珠。伸手轻轻触碰那柔软的枝条,指尖滑过的瞬间,仿佛能感受到春天的脉搏在跳动。春天恰似一位温柔的母亲,用她纤细的手指,轻轻抚摸着柳树的发丝。不远处,樱花树也不甘示弱,满树的樱花如云似霞,微风拂过,花瓣纷纷扬扬地飘落,宛如一场粉色的花雨,给大地铺上了一层浪漫的花毯。

不知不觉,我来到了一片油菜花田。放眼望去,金黄的油菜花一望无际,像是给大地铺上了一层金色的地毯。走进花田,浓郁的花香扑鼻而来,令人陶醉。一只只蜜蜂在花丛中忙碌地穿梭着,它们嗡嗡的叫声,仿佛是在演奏着一首春天的赞歌。我置身其中,仿佛自己也变成了一朵油菜花,与它们一同在风中欢笑、舞蹈。这片油菜花田宛如春天精心编织的金色梦境,让人沉浸其中,不愿醒来。

在花田的尽头,有一条清澈见底的小溪。溪水潺潺流淌,发出清脆悦耳的声音,像是在弹奏着一曲美妙的乐章。溪边的草地上,三五成群的孩子们正在放风筝。五颜六色的风筝在天空中高高飞翔,与蓝天白云相映成趣。看着他们天真无邪的笑容,我的心中也涌起了一股暖流,仿佛回到了自己的童年时光。春天又似一位欢乐的使者,将欢声笑语传递到世界的每一个角落。

若是时间充裕,还能前往武汉大学,那里的樱花大道更是闻名遐迩。校园里古老的建筑与烂漫的樱花相互映衬,充满了历史的韵味与青春的活力。漫步在樱花大道上,看着熙熙攘攘的人群,感受着这座城市文化底蕴与春日的蓬勃气息。

踏春归来,我的心中满是欢喜与满足。这个春天,我在武汉用脚步丈量了大地的温暖,用眼睛捕捉了春天的美丽,用心灵感受了大自然的馈赠。春天,不仅仅是一个季节,更是一种希望,一种力量,它让我们在繁忙的生活中,有了片刻的宁静与美好。我期待着下一个春天的到来,再次与武汉的春天相拥,续写属于我的春日故事。

东疆港寻春记:与大海的心灵对话

文/申晓东 设计研究院

在城市的喧嚣中蛰伏了一冬,我那颗渴望自由与生机的心,终于在春日的召唤下,按捺不住对自然的向往。听闻天津东疆港亲海公园是踏春的绝佳去处,我怀揣着期待,踏上这片滨海之地,奔赴一场与大海的春日之约。

春日的天津东疆港亲海公园,海风裹挟着咸腥的气息扑面而来,远处海天一色,波光粼粼。初春的海风还带着些许寒意,但空气中已经弥漫着春天的气息。远处的海平面泛起鱼肚白,海鸥的鸣叫声划破寂静。

我深吸一口气,咸湿的海风涌入胸腔,带来一种久违的清新。当第一缕阳光跃出海面时,整个东疆港仿佛被镀上了一层金边。

我沿着海岸线漫步,走到一处礁石区,我停下脚步。潮水在礁石间形成一个个小水洼,里面游动着小鱼和小螃蟹。我蹲下身,仔细观察这个微型的海洋世界。看着小鱼小螃蟹奋力游动的样子,让我想起自己在城市生活中的种种挣扎,不禁莞尔。大自然总是以最朴素的方式,向我们展

示生命的智慧。

赶海是东疆港亲海公园最受欢迎的活动之一。退潮后,滩涂上留下了大海的馈赠:五彩斑斓的贝壳、形态各异的海螺、还有挥舞着小钳子的螃蟹。孩子们提着塑料桶,兴奋地在滩涂上奔跑,寻找着属于自己的“宝藏”。我也忍不住加入了他们的行列,弯下腰,仔细搜寻着沙滩上的“惊喜”。指尖触碰到冰凉的海水,细腻的沙粒从指缝中流过,仿佛时间也随着潮水慢慢退去,只留下纯粹的快乐。

如果说赶海是与大海亲密互动的热闹,那么喂海鸥则是一场浪漫的邂逅。沿着海岸线漫步,成群的海鸥时而盘旋在空中,时而俯冲到海面,发出清脆的鸣叫,这一刻海鸥仿佛是这片海域的精灵。我拿出准备好的面包屑,轻轻抛向空中,立刻引来一群海鸥争相抢夺。它们灵巧地在空中翻转,准确地接住食物,动作一气呵成,优雅至极。然后它们又迅速飞走,只留下几声欢快的叫声在空中回荡。看着这些自由自在的生灵,我仿佛也

卸下了心中的重担,感受到前所未有的轻松。在与海鸥的互动中,我仿佛也融入了这片海天之间,忘却了尘世的纷扰。

玩累了,我寻一处安静的角落坐下,静静地凝视着大海。大海宛如一位深沉的智者,包容着世间万物。它的沉静,让我内心的浮躁渐渐消散。海浪一波接着一波涌来,又缓缓退去,带走了沙滩上的杂质,也似在洗涤着我心灵的尘埃。在这广阔的大海面前,我所烦恼的琐事显得如此微不足道。生活中的压力、挫折,在大海的怀抱中,都能找到释然的理由。

海风拂过脸庞,带着些许凉意,却让人感到无比舒适。夕阳西下,我依依不舍地离开了东疆港亲海公园。回望这片海,我心中充满了感激。感谢这片海,让我在喧嚣的城市中找到了一片宁静;感谢这片海,让我在繁忙的生活中找回了内心的平静;感谢这片海,让我在春天里,遇见了更好的自己。

绿屏春影

文/郭凯楠 设计研究院

暮春三月的津城,空气中仍浮动着力峭的寒意,八里湾公园却已悄然晕开早春的笔触。

穿过刻着祥云纹的朱漆门楼,两排垂柳正将青黄丝绿探入浅青色天空,枝条上鼓胀的芽苞仿佛随时会滴落翠色。微风抚过人工环湖的水面,惊起芦苇荡里三两野鸭,枯黄的苇秆深处已钻出三寸新绿,细看如工笔画家在旧宣纸上点染的生机。嫩绿的芦苇在风中摇曳,发出沙沙的轻响,似乎在低语着春天的故事。

踏过九曲栈桥,一座白石拱桥跃入眼帘。桥身五孔连环,倒影投入略有薄冰的湖面,竟在薄冰裂纹间拼凑出浑圆的月亮。倚栏而立,岸边的杨柳荡荡着朦胧绿雾,深褐枝干上,如翡翠般的叶柄摇曳着万千裹着银绒嫩叶,泛起点点银光。林间错落散布的木塔观景台不过两层高低,登上顶层却能将十里春光尽收眼底——东侧芦苇荡里灰鹭单足而立,西面连翘花从惊起穿汉服拍照的少女,鹅黄裙裾扫过满地二月兰,抖落一串琉璃风铃般的笑声。

沿着湖岸漫步,看三三两两的游人自成风景:银发夫妇搀扶着辨认树木铭牌,穿冲锋衣的摄影者架起长焦守候鸟影,穿背带裤的孩童握着柳枝奔跑,梢头嫩叶在风里旋成碧玉陀螺。忽有清越笛声破空而来,循声望去,八角凉亭中老者正在试音,笛孔间流淌的旋律惊动岸边蛰伏的春光,连人工湖面凝结的冰纹都似乎柔软了几分。

驻足木塔高处眺望,槐树林里浮动星星点点的青黄。虬曲枝干上,指甲盖大小的嫩叶正蜷缩着身子,倒是树皮裂缝中钻出的青苔抢先铺就绒毯。待到五月花期,万千槐花将同时绽放,细碎白花积在羽状绿叶间,远望如碧浪托雪。待那时节,穿行林间定然沾得满身甜香,蜂蝶在缀满冰绉的枝桠间织出金线,还有那少年轻摇槐树枝,让纷纷扬扬的槐雪落满青石小径。

归途特意绕行槐林,抚过树皮上深刻的沟壑,仿佛触摸到时光凝固的涟漪。三月的花信尚在襁褓,五月的芬芳已在这纵横皱纹里蛰伏,只待某个清晨被阳光吻醒,便化作漫天香雪,覆满津郊的春天。

浦东金海湿地公园踏春游记

文/刘震 中建钢构(华东)

“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”在这个阳光明媚的春日,我来到了浦东金海湿地公园,赴一场与春天的约会。

刚踏入公园,清新的空气便扑面而来,那是春天独有的气息,混合着泥土的芬芳与花草的清香,瞬间驱散了我一路的疲惫。放眼望去,满眼皆是翠绿,不知名的野花星星点点地散布在草丛中,红的、黄的、紫的,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

沿着蜿蜒的小径漫步,路旁的柳树已抽出嫩绿的新芽,细长的柳枝随风飘舞,仿佛是一群绿衣仙子在翩翩起舞。柳树枝头,几只小鸟欢快地歌唱着,它们的歌声清脆悦耳,为这宁静的春日增添了几分生机与活力。

走着走着,一片波光粼粼的湖面映入眼帘。湖水清澈见底,一群群小鱼在水中自由自在地游戏,时而穿梭于水草之间,时而跃出水面,溅起一串串晶莹的水花。湖边,几位垂钓者静静地坐在那里,等待着鱼儿上钩,他们的身影与这湖光山色融为一体,构成了一幅和谐的画面。

